



Česká Orffova společnost
a ZŠ a MŠ gen. F. Fajtla DFC, Rychnovská
pořádají seminář hudební výchovy

U verpánku budem hrát a na zámku tancovat.

Jen si přijďte zazpívat!



10. – 12. listopad 2017

CÍL SEMINÁŘE

Smyslem tvůrčí dílny je poskytnout vám možnost prakticky si vyzkoušet různé způsoby práce s konkrétním písňovým a pohybovým materiálem, vhodným k okamžitému, ale i dlouhodobému využívání ve škole.

KOMU JE SEMINÁŘ URČEN

Učitelům s praxí i bez ní, studentům pedagogických fakult a konzervatoří, rodičům a přátelům hudební výchovy na mateřských, základních a základních uměleckých školách, terapeutům nebo rehabilitačním pracovníkům apod.

PROGRAM

pátek: 17:00 – 18:00 registrace + platba
18:00 zahájení
18:30 – 20:00 práce ve skupinách

sobota: 9:00 – 18:00 práce ve skupinách
19:30 – 21:00 společné zpívání a tanec
neděle: 9:00 – 11:00 práce ve skupinách
11:30 – 12:30 společný závěr

Přihlašujte se on-line na www.orff.cz

Uzávěrka přihlášek – 2. listopadu 2017

LEKTOŘI

LENKA POSPÍŠILOVÁ

Učitelka HV na ZŠ gen. F. Fajtla DFC v Letňanech a na gymnasiu PORG. Lektorka ČOS a mezinárodních orffovských kurzů (USA, Asie, Austrálie a Evropa), dílen pro rodiče s dětmi nebo pro školy v Českém muzeu hudby a při Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK.

JANA MACHALÍKOVÁ

Pedagožka PedF UK a KVD DAMU, trenérka a spoluzakladatelka České improvizací ligy, zdravotní klaun. Lektorka programů Národní galerie.

■ *V podzámčí se pracuje – na zámku se tancuje*
Císařovy nové šaty jako dramaticko-hudební dílna s Lenkou Pospíšilovou

RAFAELA DRGÁČOVÁ

Učitelka ZUŠ v Jeseníku – violoncello a hudební nauka. Lektorka ČOS a hudebních seminářů pro učitele po celé ČR i v zahraničí, hudebních dílen pro seniory i rodiny s dětmi, vzdělávacích dílen pro FOK a Českou filharmonii. Spoluautorka knihy Hudební hry – receptář nápadů pro hudební nauku. Krajská a ústřední metodická hudební nauky pro ZUŠ při Asociaci základních uměleckých škol, poradního orgánu MŠMT ČR.

■ *Můj táta byl kovář*
aneb Písničky a říkadla o řemeslech

■ *Novina dobrá – vánoční seminář*
Činnostní pojetí HV a Práce s Orff instrumentárem a Boomwhackers a netradičními pomůckami.

ELIŠKA TROJANOVÁ

Učitelka tanečního oboru na ZUŠ se zaměřením na historický tanec. Zakladatelka a spoluzakladatelka souborů Anello La Fiamma, lektorka historického tance ve Valticích, Třeboni a v současné době v Bechyni, Pelhřimově a v Praze. Díky balkánským předkům se věnuje i řeckým tancům.

■ *Chválím tanec. Ó, člověče, nauč se tančit, jinak si andělé v nebi neví s tebou rady.*

(Chvála tance - sv. Augustin)

Historické a řecké tance.

VLADIMÍR JOPEK

Absolvent hudební konzervatoře v Teplicích (akordeon, zpěv), VOŠ herecké v Praze a několika mezinárodních orffovských kurzů. Působí na pražské ZUŠ Harmonie (akordeon, zpěv, LDO) a ZUŠ Biskupská (HN). Autor edukačních koncertů PKF – Prague Philharmonia a hudební pohádky pro MŠ „Jak šli muzikanti světem“ a „Honza Mlynářem“.

■ *Kuchař nebo skladatel?*

Špagety, či panini připraví ti Rossini!

Ochutnáme Rossiniho, nebudete litovat,

jeho hudbu, jeho tóny, dlouhé jako makaróny,

jeho díla plná chuti každý musí milovat.

Komplexní HV a aktivní poslech.

MARIE ŽIŽKOVÁ

Učitelka MŠ a tanečního oboru na ZUŠ v Praze, lektorka ČOS při Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK, dlouholetá členka folklorního souboru Jaro, lektorka letního kurzu pro rodiče s dětmi v Pelhřimově „Rodina zpívá, hraje a tancuje“ společně vedeného s **JANOU ŽIŽKOVOU**, učitelkou na ZŠ s rozšířenou výukou HV, lektorkou ČOS, která si s námi zazpívá a doprovodí tanec hrou na klavír.

■ *Řemesla ve zpěvu i tanci*

LENKA POBUDOVÁ

Učí HV na 2. st. ZŠ a vede hudební hrátky pro předškoláky. Je spoluautorkou učebnice Hudební výchova 1 (nakladatelství Fraus) a autorkou blogu www.jaknahudebku.blogspot.cz. Spolupracuje na projektu Svět gramotnosti (Scio), kde propojuje čtenářství s hudbou a vede dílny pro rodiče s dětmi.

■ *Malý princ aneb Kniha jako vhodný prostor pro komplexní hudební výchovu vhodnou do běžného i projektového vyučování na ZŠ.*

Kdo rád čte a rád si hraje, ten ve škole jenom zraje:-)

BLANKA VYSLOUŽILOVÁ

Absolventka konzervatoře. Od roku 1991 vyučuje individuálně hře na hudební nástroje – klavír, zobcová flétna, akordeon. Vede kroužky hry na zobcovou flétnu v mateřských školách a je 20 let uměleckou vedoucí souboru zobcových fléten Vivat Flauto www.vivatflauto.cz. Zkušenosti pro své aktivity získává pravidelně na odborných kurzech.

■ *Dílna „Naše první tóny“*

je určena těm, kteří pracují s dětmi předškolního a mladšího školního věku a chtějí jim dopřát požitek z aktivního hraní na sopránovou zobcovou flétnu s důrazem na tvoření kvalitního tónu na nástroj, rozvoj přirozené hudebnosti a rytmického citění, vnitřní prožitek z kolektivního hraní a dechovou rehabilitaci. Součástí dílny je ukázka práce s publikací Naše první tóny.

Zúčastnit se mohou i ti, kteří na zobcovou flétnu nikdy nehráli. Pro aktivní účast na dílně si s sebou přineste sopránovou zobcovou flétnu.

ONDŘEJ TICHÝ

Absolvent PedF UK – pedagogika – sbormistrovství chrámové hudby. Pedagog a lektor na několika ZŠ, MŠ a v komunitních centrech. Připravuje autorské hudební programy v ČR i v zahraničí (Washington D.C., Kodaň). Vede občanský spolek Potichounku specializující se na přípravu hudebních a uměleckých projektů pro děti a rodiny.

■ *Tichem i se slovy, s nástroji i gesty klíč k porozumění hudebnímu...*

Hudba jako komunikační nástroj i řemeslo, komplexní Hv.

KURZOVNÉ

1 400,- Kč studenti

1 900,- Kč členové ČOS

2 200,- Kč ostatní účastníci



PLATBA

**Zaplaťte na základě poslané faktury,
která vám bude automaticky zaslána
po přihlášení na webových stránkách.**

Storno poplatek: 10 % kurzovného!

Seminář probíhá

**V BUDOVĚ 1. STUPNĚ ZŠ a MŠ,
ulice Rychnovská 139, Letňany**

SPOJENÍ

■ Metro C – Letňany

autobus 158 – zastávka Rychnovská

autobus 195 – zastávka Rychnovská

autobus 140 – zastávka Tupolevova

■ Metro B – Vysočanská

autobus 195 – zastávka Rychnovská

■ Metro B – Palmovka

autobus 140 – zastávka Tupolevova

DALŠÍ INFO

Nocleh možný ve třídách

za 100 Kč/noc (lehátka nebo
matrace), spacák s sebou.

Občerstvení, teplé jídlo a pití
možno zakoupit na místě.

