Vážení členové ČOS, milé kolegyně a milí kolegové, milí kamarádi,

dovolte mi malé zamyšlení nad současnou situací, kterou společně zažíváme. Je to situace opravdu zvláštní a výjimečná. Při psaní mi v některých místech naskočila hudba, která by mohla čtení textu doprovodit. Kdyby vám neseděla, můžete si lehce doplnit svoji vlastní nebo jen ty závorky přeskočit☺. *(R. Strauss - Tak pravil Zarathustra - úvod)*

Ještě do nedávna jsme si jen těžko dokázali představit sílu, která by dokázala zastavit onen úprk na naší planetě a ejhle, nějakým malým mrškám, které není ani vidět, se to velmi rychle podařilo. *(W. A. Mozart - Turecký pochod hezky presto)* Mě by jen zajímalo, jestli ony samy z toho mají nějaké potěšení, jestli to nějak sledují a sdílejí radost ze svého vydařeného útoku na lidskou chásku se svými virovými přáteli. Jestlipak pořádají coronavirusové taneční večírky, na kterých si v rytmu tance vyprávějí vtipné historky z cest, předávají si pozdravy z různých kontinentů a ukazují fotografie prázdných ulic. *(S. E. Nováček – Jen pro ten dnešní den)*. Jen doufám, že jim radost kazí zprávy, že lidem ani v této situaci humor nedochází a doukážou se z plna hrdla zasmát a navzájem se podpořit. Také určitě roste číslo jejich mrtvých příbuzných a kamarádů, kteří neustáli útok mýdla, horké vody a dezinfekce. Dobře jim tak! (B.Smetana – Famfáry z Libuše)

Ale jak je to tedy s námi? Jaká změna vlastně nastala? Nemůžeme cestovat, nesmíme se sdružovat ani navštěvovat, musíme nosit roušku, nedotýkati se, držet si distanc. *(H. Mancini* - *Růžový panter*). Některým lidem určitě tento stav vyhovuje a dost možná ani pro ně velkou změnou není, pro někoho, třeba pro mne, je toto zastavení příjemným nadechnutím a prostorem pro drobné ohlédnutí, vyčištění šuplíků a oživení nápadů, které už upadaly v zapomenutí. Ona lidská izolace a vzájemný odstup mi ale nevyhovuje a lidský kontakt, ne ten přes obrazovku a mobilní telefon, mi velmi chybí. Podání ruky, úsměv, tleskání, pleskání s dětmi, objetí, předání dárku, to je to, čeho se mi nedostává a na co se nejvíce těším až se z této šlamastiky dostaneme a ty malé mršky nějak umravníme. (*L. Janáček - Synfonietta - allegretto*)

Přesvědčili jsme se, že školní výuka může být i přes televizní kanály docela účinná a zábavná, možná někdy i zábavnější než ta, kterou zažívají některé děti ve škole, ale ono společenství je nenahraditelné*. (Hudba z filmu E. Bernsteina Sedm statečných***).**

Jak je to ale s hudebkou? Pro hudební výchovu, kterou právě v kontextu s orffovskými myšlenkami vnímáme jako sociální a interaktivní záležitost, reagující na aktuální situaci ve třídě a snažící se o co nejširší zapojení žáků do hudebních aktivit a činností, je tento způsob zcela nevyhovující. Vždyť právě takovouto hudební výchovou se snažíme zabránit onomu odcizení, kterým se lidské společenství infikovalo ještě dávno před vypuknutí této pandemie a naopak navodit co nejvíce sociálních kontaktů, při kterých si mohou být lidé blízcí a často překonávají i ostych z osobního kontaktu. Každá lidská bytost přece potřebuje pohlazení, které ale přes skype nefunguje. Tleskačka v páru přes monitor zkrátka dlouho nebaví a společně si zazpívat také vlastně nejde.

Pevně věřím, že tato situace pomine a svět si vybere z téhleté lekce to správné a snad se nevrátí do úplně stejných zajetých kolejí. No, uvidíme…( *C. Orff – Carmina burana).*

Všem držím moc a moc palce ať dokážete využít toho pozitivního, co nám ty malé mršky zařídily, negativní omezte a zpívejte a hlavně buďte zdraví!   
Moc se na vás těším, ať už s rouškou nebo bez ní, ale hlavně na ten stisk ruky! Téma semináře by mohlo být “Ruku v ruce”, ale nepředbíhejme…(*C. Orff – Carmina burana - Ecce Gratum*)

Vaše

Lenka Pospíšilová, předsedkyně ČOS

P. S. Jako malý pozdrav z Letňan posílám odkaz na hudebku v UčíTelce, kde učí Karolka Řepová (Koňaříková) s našimi dětmi. Ze seminářů ji dobře znáte a některé písničky i říkadla také, tak jsme moc rádi, že jsme se jejím prostřednictvím dostali až do televize! Funguje to a může to být pro vás také inspirace. (Každé pondělí a pátek v 10:30 a 11:00)

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/13394657013-ucitelka/rubrika/2387-hudebka/>

A jestě jedna hudební pohlednice přes hranice od mé dcery Lucky, třeba se vám může hodit

<https://www.facebook.com/search/top/?q=lucie%20daj%C4%8Dar&epa=SEARCH_BOX>

Lenka