



ČESKÁ ORFFOVA SPOLEČNOST VÁS ZVE NA SEMINÁŘ

***Šalinou do stanice
hudby a tance II.***
PŘÍBĚHY TISÍCE A JEDNÉ NOCI



sobota 24. září 2022 8:00 - 17:00
JAMU Astorka, Novobranská 3, Brno

Seminář je určen učitelům s praxí i bez ní, studentům hudebních a tanečních oborů, pedagogických fakult a konzervatoří, rodičům a přátelům hudební výchovy na MŠ, ZŠ i ZUŠ, terapeutům, rehabilitačním pracovníkům a dalším zájemcům o orffovský pedagogický přístup.

Seminář je akreditován pod číslem MŠMT-14467/2021-2-431, COS-V-05/2021
přihlašování online na
www.orff.cz

Cena kurzu členové čos 1600,- studenti 1200,- ostatní 2000,-

MONA MANOOCHERI

Zpěvačka a učitelka elementární hudební výchovy. Vystudovala bakalářské studium v oboru flétna. V mezinárodní pěvecké soutěži Národní asociace učitelů zpěvu obsadila 2. místo (NATS Kanada, 2002). Absolventka mezinárodního studijního programu Special Course na Orff Institutu v Salzburku (2017). Od roku 2014 členka výboru íránské Orffovy společnosti Adamak.

Seminář: Vydejme se spolu na cestu. Putování za příběhy tisíce a jedné noci.



KAROLÍNA ŘEPOVÁ

Učitelka hudební výchovy dle principů Orffova Schulwerku na ZŠ generála Františka Fajtla v Praze – Letňanech, sbormistryně přípravných oddělení Kühnova dětského sboru, koncertního oddělení dětského sboru Pražská kantiléna a smíšeného sboru Ajeto. Doktorandka na Pedagogické fakultě UK v Praze, lektorka České Orffovy společnosti a hudebních dílen při Symfonickém orchestru hlavního města Prahy FOK. Při zavření škol během koronavirové pandemie vyučovala hudební výchovu v pořadu UčíTelka v České televizi.

Komplexní pojetí hudební výchovy, vokální aktivity nejen ve škole.

Seminář: Hlas a zvuky dalek k prozkoumání zvou, ne nadarmo hudební alchymii nazývají jsou.



BOHUMÍRA ELIÁŠOVÁ

Tanečnice, pedagožka, choreografka. Absolventka v oboru choreografie na Taneční katedře HAMU v Praze, kde obhájila i disertační práci a v současné době zde působí jako pedagog. Vytvořila více než



25 autorských choreografií, spolupracovala na operních představeních a podílela se na vzniku čtyř tanečních filmů. Od roku 2008 spolupracuje s orchestrem Berg na site-specific představeních na živě interpretovanou hudbu soudobých skladatelů. Její díla jsou uváděna na festivalech v ČR i zahraničí a získala nejedno ocenění. Věnuje se i tvůrčím aktivitám pro děti jako pedagožka ZUŠ a lektorka pohybových dílen. Je autorkou dětských interaktivních představení Svět z papíru, Momo a Škatulení, která vznikla v koprodukcí divadla PONEC.

Seminář: Rozezní pohyb, rozpohybuje zvuk. Dílna v sobě propojuje pohyb a zvuk jako neoddělitelné složky, které patří k tanci.

HANA NOVOTNÁ (HAVELKOVÁ)

Pedagožka jazzového a moderního scénického tance na JAMU v Brně. Na PdF MU v Brně vede seminář hudebně pohybové výchovy. Lektorka ČOS a SHV ČR. Členka výboru International Orff-Schulwerk Forum Salzburg. Absolventka mezinárodního studijního programu (Special Course) na Orff Institutu v Salzburku a pedagogické stáže v San Francisco School. Tanečnice, zpěvačka, choreografka, učitelka tance a komplexní hudebně pohybové výchovy.

Seminář: Bylo, nebylo, v Brně se opět hrálo a tančilo.



PATRICIE WINDSOR

Patricie studovala učitelství pro střední školy, obor ČJ – HV na Masarykově univerzitě v Brně. Pracuje na Gymnáziu v Blansku. V posledních letech lektorsky spolupracovala s oddělením vzdělávacích programů

České filharmonie a aktivně se podílela na organizaci dalšího vzdělávání učitelů v rámci projektu Hudba do škol. Její životní filozofií je tvořivý přístup ke všemu, co dělá.

Seminář: Bylo, nebylo, v Brně se opět hrálo a tančilo.

