



ČESKÁ ORFFOVA SPOLEČNOST VÁS ZVE NA SEMINÁŘ

Šalinou do stanice hudby a tance III.

ZA PÍSNÍ, RYTMEM I TANCEM NEJEN DO BRAZÍLIE

sobota 16. září 2023 8:00 - 17:00

JAMU Astorka, Novobranská 3, Brno

Seminář je určen učitelům s praxí i bez ní, studentům hudebních a tanečních oborů, pedagogických fakult a konzervatoří, rodičům a přátelům hudební výchovy na MŠ, ZŠ i ZUŠ, terapeutům, rehabilitačním pracovníkům a dalším zájemcům o orffovský pedagogický přístup.

Seminář je akreditován pod číslem MŠMT-14467/2021-2-431, COS-V-05/2021

přihlašování online na
www.orff.cz

Cena kurzu členové čos 1600,- studenti 1200,- ostatní 2000,-



CHRISTA COOGAN

Christa působí na Univerzitě hudby a múzických umění v Mnichově v Německu jako lektorka elementární hudební výchovy. Její práce s mladými lidmi zahrnuje tvorbu tanečních a hudebních vystoupení ve školách a divadlech po celém Německu. V letech 1993 – 2002 Christa učila na Orff-Institutu v Salzburku, kde stále vyučuje mezinárodní studijní program, podobně jako v San Franciscu. Je členkou výboru IOSFS Salzburg. V Evropě, Asii, v Severní i Jižní Americe je uznávána jako specialista na pohybovou výchovu v pojetí Orff-Schulwerku. Je absolventkou tance na Juilliard School v New Yorku a na Salzburšské univerzitě.



Taking O(R)FF with hands and feet!

Hudba a hudebnost jsou intimně propojeny s tancem a kreativní tanec nabízí široký prostor pro vytvoření tohoto pouta. Klíčovým krokem k rozvoji hudebnosti je vnímání vlastního těla. Hravé zkoumání s deseti prsty, dvěma nohama, jednou hlavou, dvěma koleny a prsty u nohou otevírá cestu k fyzickým a kinestetickým zážitkům. Ruce a nohy vytváří rytmy; svými svaly vnímáme legato a staccato; i ty nejmenší pohyby těla mohou nést zásadní význam. Silná atmosférická přitažlivost hudby probouzí smysly a stimuluje představivost, zatímco ji zvnitřňujeme na emoční a asociativní úrovni. Seminář nabízí praktické ukázky a reflexi prožitku.

PAVLA SOVOVÁ

Pavla Sovová se hlasově a hudebně-dramatické výchově věnovala na dramatickém oddělení Konzervatoře J. Ježka, na Svatojánské koleji VOŠPg a na Pedagogické fakultě ZČU. Externě vedla hlasovou výchovu na KATaP DAMU, kde v roce 2009 absolvovala doktorské studium na Katedře autorské tvorby a pedagogiky DAMU obhajobou dizertační práce Hlas jako psychosomatická disciplína. Působila ve výboru ČOS, v Plzni řadu let spoluorganizovala semináře v duchu idejí Orff-Schulwerku. V současnosti působí jako ředitelka ZUŠ Chrást u Plzně, učí hlavně literárně-dramatický obor a přípravy v mateřských školách.



Seminář: Slova, zvuky, říkadla i písničky – to jsou přece nejlepší hračky!

ESTER ŠVÁBKOVÁ

Bubenice, zpěvačka, režisérka, producentka a učitelka rytmu. Vystudovala konzervatoř v Brně v oboru hry na bicí nástroje a hned po škole rozjela s kolegy projekt bubenické show. Se svým zájmem o psychologii a psychoterapii se ve svých projektech zamýšlí především nad vlivem hudby na stav mysli a propojením umělce s divákem, předáním emoce a sdělení divákovi. Své studenty se snaží vést k osobnostní svobodě v uměleckém projevu, k přijetí vlastního způsobu vyjádření a k nalezení co nejpřirozenějšího technického pojetí hry na nástroj.



Rytmicko-taneční workshop aneb Multitaskingem k rozšíření kapacity mozku

Rytmická průprava, bubnování na brazilské nástroje, propojení hraní na perkuse s pohybem těla.

HANA NOVOTNÁ

Pedagožka jazzového a moderního scénického tance na JAMU v Brně. Na PdF MU v Brně vede seminář hudebně pohybové výchovy. Lektorka ČOS a SHV ČR. Členka výboru International Orff-Schulwerk Forum Salzburg. Absolventka mezinárodního studijního programu (Special Course) na Orff-Institutu v Salzburku a pedagogické stáže v San Francisco School. Tanečnice, zpěvačka, choreografka, učitelka tance a komplexní hudebně pohybové výchovy.



Rytmicko-taneční workshop aneb Multitaskingem k rozšíření kapacity mozku