



Česká Orffova společnost a Pedagogická fakulta UK
a ZŠ gen. F. Fajtla DFC, Rychnovská pořádají

seminář hudební výchovy

číslo akreditace: MSMT-28029/2021-4-817



Hudební mosty tóny stavěné

12. – 14. duben 2024

CÍL SEMINÁŘE

Smyslem tvůrčí dílny je poskytnout vám možnost prakticky si vyzkoušet různé způsoby práce s konkrétním písňovým a pohybovým materiálem, vhodným k okamžitému, ale i dlouhodobému využívání ve škole.

KOMU JE SEMINÁŘ URČEN

Učitelům s praxí i bez ní, studentům pedagogických fakult a konzervatoří, rodičům a přátelům hudební výchovy na mateřských, základních a základních uměleckých školách, terapeutům nebo rehabilitačním pracovníkům apod.

PROGRAM

ZŠ Rychnovská

pátek: 17:00 – 18:00 registrace
18:00 zahájení
18:30 – 20:00 práce ve skupinách
neděle: 9:00 – 11:00 práce ve skupinách
11:30 – 12:30 společný závěr

Pedagogická fakulta UK, Celetná 13, 2. patro, Praha 1

sobota: 9:00 – 17:00 práce ve skupinách
18:00 – 19:00 společenský večer

**Přihlašování on-line na www.orff.cz
v sekci novinky, kurz Hudební mosty
Uzávěrka přihlášek – 8. dubna 2022**

LEKTOŘI

BERT APPERMONT

Belgický hudební skladatel, dirigent a pedagog, absolvent oboru Hudební filmový a televizní design pro film a televizi na Bournemouth Media School v Anglii. Autor muzikálů, symfonií, opery a více než 100 skladeb pro dechový orchestr, sbor a symfonický orchestr. Ve spolupráci s Grahamem Reillym vytvořil hudbu k mnoha hodinám televizních a filmových produkcí Prime. Jeho skladby jsou prováděny po celém světě a nahrány na CD i DVD.

JIŘINA JIŘÍKOVÁ

Vyučuje na Katedře HV PedF UK v Praze a Hudební škole hl. m. Prahy. Vede dětský pěvecký sbor Jiříčky při ZUŠ Mladá Boleslav. Předsedkyně SHV ČR a místopředsedkyně ČOS, lektorkou obou těchto společností. Vede semináře a workshopy pro děti, studenty i učitele, např. pro Plzeňskou filharmonii, NPI ČR a další. Spoluautorka učebnic HV pro 1. stupeň nakladatelství Taktik, iniciátorka publikace Kapitoly z kreativní hudební výchovy.

■ *Komponovat ve třídě? Jak to bude asi znít?
K společnému tvoření cestu můžem objevit.*

KATKA TŮMOVÁ

Učitelka Hv a AJ na 1. a 2. stupni ZŠ B. Hrabala v Praze. Sbormistryně dětského sboru Hrabalova kořata a smíšeného sboru Ajeto. Lektorka ČOS.

LENKA JANDOVÁ

Učitelka ČJ a HV na ZŠ Na Výsluní v Brandýse nad Labem. Neúnnavný nadšenec do zapojení elementární hry na nástroje v hodinách HV. Vede kroužek hry na ukulele při ZŠ. Členka severočeské kapely Bány.

■ *Sukulele v každém věku
zvládnem i tu nejhroznější štreku.*

Komplexní hudební výchova na 1. a 2. stupni ZŠ

MONIKA VÁCLOVÁ

Lektorka ČOS a edukačních programů České filharmonie, Galerie Středočeského kraje a projektu Opusy na kusy ČF, sbormistryně komorního sboru Subito, organizátorka tvůrčích dílen PICCOLI pro rodiny s dětmi. Frontženka kapely Rajtaraj.

JIŘINA MAREŠOVÁ

Vystudovala hru na varhany na Pražské konzervatoři a HAMU pod vedením Jaroslava Tůmy. Umění improvizace jde ruku v ruce se studiem interpretace barokní hudby a hru na historické typy nástrojů: varhany, regál, portativ, cembalo. Spolupracuje s předními tělesy i sólisty, divadelními soubory, výtvarníky, nahrává pro ČR i ČT. Pedagogicky působí na AMU v Praze a na PedF UK v Praze.

■ *CESTOPIS 1608*

*Následoval jsem svou štěstěnu,
kamkoli mne kdy vedla.*

*Nepodivuj se nad mým skutkem,
budeš-li jej snad zkoumat:*

mne těší mé skutky, tebe tvé, každého jeho vlastní.
Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic

*Portativ a regál, snad by ses kata nebál,
polyfonní alchymie, stříbrník ti záda kryje.*

PATRICIE WINDSOR

Učitelka HV, ČJ a angličtiny na Gymnáziu v Blansku. Lektorka ČOS a členka dramaturgické rady Oddělení vzdělávacích programů ČF. Absolventka zahraničních orffovských a sborových seminářů. Její životní filozofií je tvořivý přístup ke všemu, co dělá.

SWINGSHOWER

SwingShower je mladá kapela ze Zlínska. Věnuje se interpretaci tanečního jazzu a swingu 20.- 40. let XX. století. Pravidelně doprovází swingové večery v Luhačovicích, vystupuje na festivalu Živý Zlín, nebo Přerovské hradby. Vedoucí kapely je Jaroslav Maryáš, kytarista a aranžér.

■ *SwingShower Goes to Town aneb*

Co dělá swing swingem?

Vrytmu swingu zatančíme, úskalí synkop i triol prozkoumáme, do spleti vokalizací a basových linek se ponoříme, protože...It don't mean a thing, if it ain't got that swing!

MATJAŽ DAJČAR

Studoval na Brucknerově konzervatoři v Linci, učí jazzovou kytaru, improvizaci a skupinovou hru na konzervatoři v Mariboru. Vede improvizční workshopy, koncertuje s různými hudebníky a hudebními skupinami. Věnuje se autorské tvorbě a aranžování, nahrál písničky k publikaci Ententýna Mandolína.

LUCIE DAJČAR

Vyrůstala v hudební rodině a hraje na housle v různých hudebních uskupeních. Žije ve Slovinsku, kde vede orffovské skupiny na ZUŠ a vyučuje elementární HV v Rakousku, lektorka letních hudebně-dramatických dílen pro rodiny. Spolupracovala s FOK – Orchestr na dotek a v Českém muzeu hudby. Významně se podílela na nahrávkách písniček Ententýna Mandolína a na slovinské učebnici HV pro ZŠ.

LENKA POSPÍŠILOVÁ

Učitelka HV na ZŠ gen. F. Fajtla DFC v Letňanech, sbormistryně smíšeného sboru Ajeto a dětského orchestru Hrajeto. Předsedkyně a lektorka ČOS. Vede hudební dílny pro děti, učitele, rodiny s dětmi, např. při Symfonickém orchestru FOK a v Českém muzeu hudby. Lektorka s mezinárodní zkušeností (Evropa, Asie, Amerika), spoluautorka učebnice HV pro 1. třídy (FRAUS), autorka písniček pro děti i hudebních publikací určených pro učitele.

■ *Mosty z tónů stavěné*

spojují blízké i vzdálené.

Komplexní HV na 1. a 2. stupni.

JIŘÍ JABLUNKA

Učitel hudební výchovy s metodikou a sbormistr VOŠPS a SPgŠ Kroměříž, učitel hry na dechové nástroje a hudební nauky v ZUŠ Zdounky, autor Hudbánek – společného muzicírování pro děti a rodiče, autor zpěvníku Písničky skoro na celý rok a mnoha dalších výukových materiálů (blog Hudebka na Pajdě, web Hudební distanc), lektor hudebních dílen pro učitele.

■ *S písničkou se máme hezky -
po celý rok, hlavně česky!*

Hlasové rozvíčky a práce nejen s autorskými písněmi pro děti různých věkových kategorií. Nabídka aktivit vycházejících z děl letošních jubilatů Roku české hudby s akcentem na rozvoj poslechových dovedností.

KURZOVNÉ

2 700,- Kč studenti

(je možné u ČOS požádat o stipendium)

3 200,- Kč členové ČOS

3 700,- Kč ostatní účastníci

Oběd nebude zajištěn.



STORNO POPLATEK

10. 4. - 11. 4. 50% kurzovného!

Seminář probíhá v pátek a v neděli

V BUDOVĚ 1. STUPNĚ ZŠ a MŠ,

ulice Rychnovská 139, Letňany

V sobotu na Ped. fak. UK, Celetná 13

SPOJENÍ

■ Metro C – Letňany

autobus 158 – zastávka Rychnovská

autobus 195 – zastávka Rychnovská

autobus 140 – zastávka Tupolevova

■ Metro B – Vysočanská

autobus 195 – zastávka Rychnovská

■ Metro B – Palmovka

autobus 140 – zastávka Tupolevova

DALŠÍ INFO

Nocleh možný ve třídách

za 100 Kč/noc

(ve vlastních spacácích).

Na místě matrace k dispozici.

