



Šalinou do stanice hudby a tance V

**sobota 4. října 2025
8:30-17:00
JAMU Astorka
Novobranská 3, Brno**

Registrace zde



**Cena kurzu členové ČOS 2000,-
studenti 1600,- ostatní 2400,-**



Naše šalina se v Brně již po páté vydává do stanice hudby a tance. Neváhejte a svezte se s námi. Opět se máte na co těšit. Seminář je určen učitelům s praxí i bez ní, studentům hudebních a tanečních oborů, pedagogických fakult a konzervatoří, rodičům a přátelům hudební výchovy na MŠ, ZŠ, SŠ i ZUŠ, terapeutům, rehabilitačním pracovníkům a dalším zájemcům o orffovský pedagogický přístup.

Body music, boomwhackers a africké bubny

V hudebně-pohybovém workshopu se dostaneme do rytmu a dovolíme mu, aby se dostal do nás. Zahrajeme si na nejstarší hudební nástroj na světě - vlastní tělo, boomwhackers a africké bubny spolu s perkusními nástroji. Představíme si vlastní tělo jako hudební nástroj s využitím rytmiky v pohybu. Použijeme barevné trubky boomwhackers k tvoření melodických skladeb a společně vytvoříme energický rytmus s bubny a perkusními nástroji.

Jiří Bouda

Hudební lektor a hráč na řadu melodických a perkusních nástrojů. Na africkou harfu koru, djembe a balafon se učil u mistrů v západoafrické Guineji a poté v Anglii, Francii a Španělsku. V současné době hudbu skládá, učí děti i dospělé a koncertuje po celé ČR. Vystupuje s afro bubenickou show Denbaya, s Ritmo Factory hraje brazilské rytmy v moderním podání, vystupuje s body percussion skupinou Bd beat, hraje sólové koncerty na africkou harfu a spolupracuje s dalšími umělci.



Afro Dance

V doprovodu bubeníků objevíme společně sílu afrického tance. Otevřeme se pohybovému projevu svého těla a tématům, které do něj rytmus vnese. Budeme objevovat nové pohyby a rozšiřovat tak svůj „pohybový slovník“. Základem lekce bude taneční choreografie, ale nebude chybět ani prostor pro improvizaci a experimenty neznající mezí.

Alena Bouda

Tanečnice, lektorka tanečních a vzdělávacích kurzů. Africkému tanci se věnuje od roku 2005, strávila téměř rok v Západní Africe, kde navštěvovala workshopy i soukromé lekce místních tanečníků. Mnoho inspirace načerpala ale i v Evropě, především ve Španělsku, kam se každoročně vrací za evropskými i africkými lektory. Věnuje se také taneční pohybové terapii, taneční improvizaci a primitivní expresi. Deset let vede taneční kurzy pro dospělé i děti a organizuje vzdělávací kurzy s tematikou taneční pohybové terapie, vedené předními českými lektory. Své aktivity realizuje pod vlastním projektem moveart.cz.



Jako herci

Dílna bude pomocí improvizčních cvičení zaměřena na uvolnění spontánní kreativity, rozvinutí partnerského citění a situačního napojení. Osvojíme si používání hereckých výrazových prostředků.

Zdislava Pechová

Je absolventkou činoherního herectví pod vedením Niky Brettschneiderové, Igora Dostálka a Andrey Buršové. Od roku 2021 působí jako herečka v divadle Husa na provázku. Ve své divadelní praxi se s oblibou věnuje improvizaci, ve které spolu s kolegy testují hranice herecké autenticity, imaginace, jakož i interakce s diváky. Se spolkem Lidi jako herci se této disciplíně také pravidelně věnuje.



Orff Fest Brno 30 / 5

Slavíme výročí. 30 / 5 neboli 30 let České Orffovy společnosti a 5 let spolu v Brně. Hledáme kořeny. Zkoumáme společné principy africké hudby, jazzu a Orff-Schulwerku.

Hana Novotná

Tanečnice a učitelka tance a HV pro děti a dospělé. Pedagožka hudebně pohybové výchovy na PdF MU. Na JAMU v Brně vyučuje jazzový a moderní scénický tanec. Při své mateřské dovolené nyní pravidelně vede hudebně-pohybové kroužky pro děti od půl roku do 6 let a realizuje různé semináře s hudebně-pohybovou a taneční tematikou pro děti, dospělé i seniory. Je místopředsdkyní České Orffovy společnosti, lektorkou SHV ČR a donedávna byla členkou mezinárodního výboru International Orff-Schulwerk Forum Salzburg.



Patricie Windsor

Vyučuje český a anglický jazyk spolu s hudební výchovou na Gymnáziu Blansko. S nadšením se věnuje sborovému zpěvu a hudební publicistice. Úzce spolupracovala s Českou filharmonií na projektu Hudba do škol, lektorovala dílny na koncertech pro děti a jejich rodiče i dílny pro děti z dětského domova. Četné vzdělávací kurzy Orff-Schulwerku zásadně ovlivnily její pedagogickou práci. Od roku 2020 je lektorkou a členkou výboru České Orffovy společnosti.

